

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome della docente: Monica Amoroso

Disciplina insegnata: Lingua Inglese

Libri di testo in uso:

- “*Talent 3*”, Cambridge

Classe e Sezione

3D

Indirizzo di studio

Gestione Ambiente e Territorio

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Si tenderà a individuare e definire il concetto di educazione linguistica inteso come fine primario nell'insegnamento delle lingue e obiettivo prioritario nell'ottica interdisciplinare.

In particolare sono stati individuati i seguenti obiettivi trasversali:

Competenza attiva (parlare, scrivere):

- Sintetizzare testi letti e/o ascoltati.
- Prendere appunti.
- Pianificare attività sulla base di istruzioni.
- Riferire oralmente.

Competenza recettiva (ascoltare, leggere):

- Comprendere testi orali e scritti a registro informale, medio e formale con contenuto anche specifico all'indirizzo.
- Utilizzare autonomamente testi di riferimento.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1: Units 1-5, Talent 3

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;
- Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;
- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia nello studio;
- Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera;

Conoscenze:

Grammar

- Past tenses, Past Simple vs Past Perfect
- Direct and Reported speech, Reported questions
- Comparative/Superlative of adjectives and adverbs
- Future predictions: Will vs May/Might, Future Perfect, Future Continuous
- Defining/non-defining relative clauses; articles

Vocabulary

- Correspondence
- Emotive words; World resources
- Technology of the future

- Crime and the justice system
- Functions: recounting a story
- Persuading, Expressing an opinion
- Debating
- Giving advice and warnings

Abilità:

- Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale
- Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti
- Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione

Percorso 2: Units 6-10, Talent 3

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;
- Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;
- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia nello studio;
- Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera;

Conoscenze:

Grammar

- The passive (all tenses)
- Conditionals
- Used to/would + infinitive without to
- Be/get used to
- Gerunds and infinitives
- Have/get something done
- Revision of modals

Vocabulary

- Buildings and materials
- Cooking
- The mind
- Money and business
- War and conflict

Abilità:

- Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale
- Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti
- Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione

SOGLIA MINIMA DI ACCETTABILITÀ' IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE - SECONDO BIENNIO

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR · Usare un lessico adeguato al contesto
- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio

- Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattati
- Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- Produrre i suoni tipici inglesi in maniera adeguata

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Percorso 3: Educazione civica

Visione del film “Wonder” in lingua originale con i sottotitoli in italiano.

Oltre alle competenze e alle abilità sviluppate nei percorsi precedenti, la visione di questo film ambisce allo sviluppo di una riflessione critica contro ogni forma di discriminazione e bullismo.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Il sistema di valutazione delle competenze deve integrarsi con l’approccio metodologico adottato e prevedere prove diagnostiche, prove formative e prove sommative rispetto agli esiti attesi.

- **VERIFICA DIAGNOSTICA:** nelle classi iniziali potrà essere effettuato un test d’ingresso – di natura più o meno formale – per verificare il “curriculum latente”, ossia la conoscenza delle abilità d’ingresso degli alunni.
- **VERIFICA FORMATIVA:** questo tipo di verifica permetterà una rilevazione dei dati sul processo di apprendimento/insegnamento. Essa verrà effettuata giornalmente attraverso strumenti quali revisione di argomenti svolti, esercizi collettivi, verifiche informali, controllo dei compiti assegnati.
- **VERIFICA SOMMATIVA:** questa verifica sarà rivolta alla misurazione dell’apprendimento al termine di una unità didattica o, comunque, di uno o più moduli significativi. Tale valutazione diventerà anche strumento per esprimere in modo formale giudizi sugli studenti e per attribuire loro i voti.

Gli strumenti per la verifica saranno di vario tipo, da scegliere a seconda del momento e dello specifico obiettivo didattico da verificare:

- test oggettivi per misurare la conoscenza e la comprensione;
- questionari ed esercizi a risposta aperta per misurare le abilità di applicazione;
- problemi adatti alla rilevazione delle capacità di analisi, sintesi e valutazione;
- colloqui per misurare la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche.

Il numero delle verifiche varierà a seconda delle ore settimanali a disposizione e delle esigenze riscontrate nelle singole classi.

5. Criteri per le valutazioni

A livello generale si applicheranno i criteri inseriti nel PTOF.

Griglie più specifiche riguardanti prove scritte e orali potranno essere allegate/illustrate contestualmente al singolo elaborato o alla singola raccolta di prove.

La valutazione terrà conto, pur nel rispetto delle soglie minime di accettabilità, dei risultati delle prove, dell'attenzione e della partecipazione alle attività proposte in classe e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Relativamente agli **alunni DSA ed altri BES** si rimanda ai singoli piani di lavoro e ai piani didattici personalizzati .

6. Metodi e strategie didattiche

Le varie attività proposte sono state studiate per favorire lo sviluppo delle cinque abilità di base: comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta, produzione scritta e interazione.

Nelle varie classi vengono diversificate in base al livello di apprendimento della lingua.

Per lo svolgimento dell'attività didattica la docente farà uso delle seguenti metodologie:

- lezione frontali
- conversazione con la classe
- lavoro di gruppo

- attività operative
- produzione di elaborati ed esposizione alla classe

Per quanto riguarda le strategie e le ore dedicate all'attività di recupero, verranno stabilite di volta in volta in base alle esigenze della classe. Si prediligerà il recupero in itinere, anche con peer/group work.

Pisa li 18/11/2024

La docente
Monica Amoroso